

# Juicy Lucy

As recorded on "Fingerpoppin'" (1959)

Composed and Arranged by Horace Silver

Transcribed by Ryan Kerwin

Piano Intro:

Horns: 3

Bass:

A

Fma<sup>7</sup> 3 E<sup>b</sup>mi<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> 3 Dmi<sup>7</sup> 3 G<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> 3

B<sup>b7</sup> 9 3 A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> 3 D<sup>7(b9)</sup> G<sup>9</sup> C<sup>7</sup> (G<sup>b9</sup>) 3

B

Fma<sup>7</sup> 3 E<sup>b</sup>mi<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> 3 Dmi<sup>7</sup> 3 G<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> 3

B<sup>b7</sup> 17 3 A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> 3 D<sup>7(b9)</sup> G<sup>mi7</sup> C<sup>7alt</sup> Fma<sup>9</sup>

Piano begins 12/8 groove: 3

C

Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>6</sup> 3

E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup>ma<sup>6</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7(b9)</sup> 3

25

D

Fma<sup>7</sup> E<sup>mi</sup>7(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> D<sup>mi</sup>7 G<sup>7</sup> C<sup>mi</sup>7 F<sup>7</sup>

To CODA  
B<sup>b7</sup> A<sup>mi</sup>7 D<sup>7(b9)</sup> G<sup>mi</sup>7 C<sup>7alt</sup> Fma<sup>9</sup>

[Open for solos]

E

Shout Chorus:

Piano solo

Piano Solo:

D.S. AL CODA

G<sup>mi</sup>7 C<sup>7alt</sup> Fma<sup>9</sup> RIT.